Si riporta di seguito una minima parte di premi ed eventi a cui i Tammorrari del Vesuvio hanno partecipato nella loro carriera

Partecipazioni televisive e Premi

I° posto 2001 Amelia Narni Terni

Edizione 2001 concorso nazionale “Inedito per Maria” con Cecilia de Maio

Premio “Giovanni Paolo II a Simone Carotenuto 2008

2010 Radio Rai stereo 1 con Federico Vacalebre e Paquito Del Bosco presentazione “gentes”

Ospiti Rai Uno Uno Mattina 2011

Ospiti Rai Uno Green Video sapere 2012

Interventi vari su TMC, Rete 4, TGR Campania 2012

2012 Radio Rai stereo 1 con Federico Vacalebre e Paquito Del Bosco presentazione doppio cd live

2013 Radio Rai stereo 1 – Ospite a Cantanapoli per la presentazione dell’album con Fonola Dischi

Partecipazioni Live

Trezzo d’Adda “Festival Internazionale di danza” 2000
Genova “festival musicale del mediterraneo” 2000
Roma villaggio globale “etno2000”
Mirandola “musica napoletana e della campania” 2000
Marsiglia, Montpellier 2005
Napoli notte bianca 2006
Bellaria Igea Marina “La borgata che danza” 2008
Torino “eurochocolate”
Reggio Emilia 1 maggio
Andria “festival internazionale i sotterranei dell’anima”
Nogara “musica dalle radici”
Asti calamandrana “teatro e colline”
Tricase “festival delle culture del mediterraneo”
Napoli Piedigrotta La Notte del Brigante 2009
Rassegna storica “la notte del brigante” 2009 2010
Andria “suoni del mediterraneo”
Todi festival
Etnica Folk Lecce (LE)
Rassegna di musica etnica Monte San Giusto Macerata 2011
Festival di musica etnica “ Li marri terra e tammorra ” 2010 - 2012
Spagna – festival bergueda’ folk 2012
Ischia – 1° Forio Tammorra Folk Festival 2013
Rassegna “Sentieri del Mediterraneo” – Summonte (AV) 2013
Direzione artistica “Marra: Terra e Tammorra” 2013

Simone Carotenuto & i tammorrari del Vesuvio

non esiste futuro, senza passato.

www.tammorraridelvesuvio.com
www.facebook.com/simone.carotenuto.3

Simone Carotenuto e **I Tammorrari del Vesuvio**,
Il maestro Carotenuto sulla scena musicale da trent'anni è uno dei maggiori rappresentanti della musica popolare campana, uno degli ultimi depositari e conoscitori del canto su tamburo e delle fronne, paradigma e simbolo dello stesso.
Voce storica della Nuova Compagnia della Tammorra, icona della tradizione, esploratore e ricercatore sul campo è da sempre impegnato nella salvaguardia del grande tesoro della musica popolare : LA TAMMURRIATA.
La sua voce potente definita dalla stampa "sanguigna" è ambasciatrice di una tradizione che nella modernità ritrova il suo punto di forza e il suo dover essere.

Oltre alla riproposta di alcune fra le Tammurriate più famose i Tammorrari del Vesuvio propongono al pubblico nuove sperimentazioni musicali, disegni melodici che abbracciano paesi come la Grecia, l'Andalusia, i Balcani e ne fondono i suoni. .

Il segreto del successo dei Tammorrari del Vesuvio è una miscela di amore per la tradizione, per la musica e per la sperimentazione. Le voci sono quelle magnifiche e ormai notissime al pubblico dei cultori di **Simone Carotenuto** e **Pina Ascione.**

Simone Carotenuto è la Tammurriata. Figlio della tradizione è oggi uno dei maggiori rappresentanti di questa antichissima forma di comunicazione che è musica, danza,canto. La storia e la sua musica non è solo tammurriata, da alcuni anni infatti si è costituito intorno alla sua voce il gruppo. Le maggiori riviste specializzate ed i quotidiani si sono interessati ai loro dischi.
Percussioni, fiati, corde e voci, un amalgama perfetto che restituisce respiro e preziosità alla tradizione più pura.

I Tammorrari del Vesuvio propongono uno spettacolo etno-folk di nuova generazione, ovvero che va al di là delle solite (ma antiche) tammurriate, riproponendo queste ma arricchendole ed intervallandole con brani di nuova creazione, il tutto unito da una sapiente ricerca musicale, tradizione, contaminazione ed innovazione.

I Tammorrari del Vesuvio, in cui ogni musicista ha in se l'anima del maestro e dell'appassionato. Grande musica quindi unita alla continua ricerca, sperimentazione e contaminazione, miscela di grande impatto che ha portato il gruppo ad essere tra i migliori rappresentanti della folk music in Italia.